

Johannes Genemans

Artista di origini olandesi, Genemans vive e lavora in Italia dal 1993. Appassionato di fotografia, trasporta la sua visione estetica nella scultura. Sono proprio gli anni in Italia ad avvicinarlo all'arte plastica. Lavora la terracotta, il bronzo, le resine, il marmo, donando alle sue opere facce e tensioni umane, reali, uniche.

Inizia un percorso di ricerca ed espositivo che lo condurrà a ricevere premi e riconoscimenti importanti. Molte le sue opere monumentali, come Il Pescatore a Numana o come la serie delle donne in bronzo nei parchi. Da molti anni il maestro Genemans è impegnato con l'attività espositiva in Italia e all'estero.



Amarilia Rielvoalto - Vita eccitante, 2004, gesso



Copia di sito, 2015

NOTA CRITICA

Le sue raffigurazioni sono legate a una tradizione imprecisita da un profondo romanticismo, che si traduce in elementi coreografici e attinenti alla descrizione quasi pittorica di un'immagine. Questi realismi si contraddistinguono per la tecnica che non esita a confrontarsi con i ma-

teriali. Non è pensabile rintracciare simboliche forme, ma tuttavia l'elaborazione va oltre la mera rappresentazione. Il suo percorso è lineare e pertinente allo studio delle forme, sa collegare una ben identificata spazialità. Non appaiono citazioni, ma la naturalezza delle sue sculture è determinante.



Aphrodite - reincarnazione della Dea, 2006, maschera in bronzo



Carolina mediterranea, 2010, bronzo

Letizia brasiliana, 2011, bronzo



Passiflora - Espressione estivo, 2012, maschera in bronzo