CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

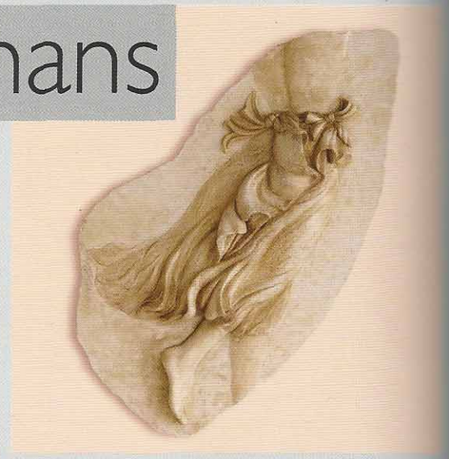
GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 52

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

Johannes Genemans

Scultore di fama internazionale, di origini olandesi, Genemans vive e lavora in Italia dal 1993. Appassionato di fotografia, trasporta la sua visione estetica nella scultura. Sono proprio gli anni in Italia ad avvicinarlo all'arte plastica. Lavora la terracotta, il bronzo, le resine, il marmo, donando alle sue opere facce e tensioni umane, reali, uniche. Inizia un percorso di ricerca ed espositivo che lo condurrà a ricevere premi e riconoscimenti importanti. Molte le sue opere monumentali, come Il Pescatore a Numana o come la serie delle donne in bronzo nei parchi. Da molti anni il maestro Genemans è impegnato con l'attività espositiva in Italia e all'estero.



***Amarilia*, 2004, rilievo alto, gesso dipinto e affresco**

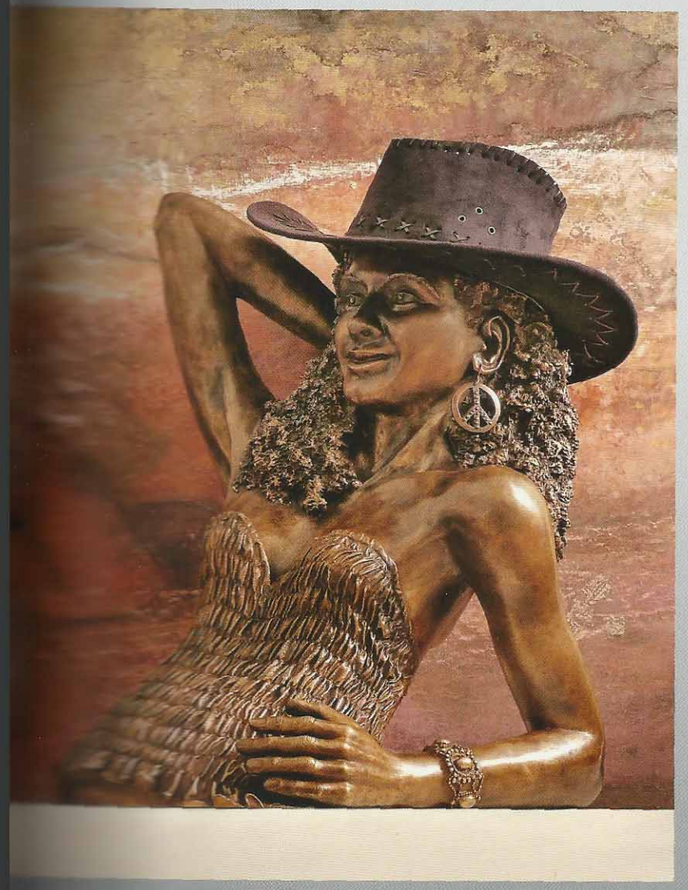
***Aphrodite - reincarnazione della Dea*, 2006, maschera in bronzo**

***Carolina mediterranea*, 2010, bronzo**

***L'anima volante*, 2009, terracotta**

NOTA CRITICA

Le *sue raffigurazioni sono* legate a una tradizione impreziosita da un profondo romanticismo, che si traduce in elementi coreografici e attinenti alla descrizione quasi pittorica dell'immagine. Questi realismi si contraddistinguono per la tecnica che non esita a confrontarsi *con i materiali*. Non è pensabile *rintracciare simboliche forme*, ma tuttavia l'elaborazione va oltre la mera rappresentazione. Il suo percorso è lineare e pertinente allo studio delle forme, sa collegare una ben identificata spazialità. Non appaiono citazioni, ma la naturalezza *delle sue sculture è determinante.*



***Bellezza brasiliana*, 2011, bronzo**

***Passiflora - Espressione estivo*, 2012, maschera in bronzo**