

L'ETERNITÀ NELL'ARTE

a cura di Giammarco Puntelli



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

JOHANNES GENEMANS

Johannes Genemans è nato a Leiden (Olanda) nel 1942. Dal 1993, per motivi di lavoro, vive in Italia sulla Riviera del Conero (Numana, Ancona). Ha trasferito nella fotografia e nella scultura – le sue passioni attuali – quella creatività che ha contraddistinto la sua attività nel settore calzaturiero. Per oltre trent'anni Genemans ha fatto styling per la calzatura di moda italiana. È sempre stato affascinato dall'arte italiana, in particolare dalla scultura. Nel 1993 inizia un suo percorso artistico modellando la creta per arrivare successivamente al gesso, al bronzo e alle creazioni in marmo. Dal 1997 ha partecipato a corsi di scultura a Carrara, Pietrasanta e Ancona tenuti dal Prof. Sandro Sansoni – unico per la sua precisione nel creare sculture figurative – durante i quali sono stati eseguiti studi di scultura presso maestri tecnicamente molto qualificati. Per ultimo egli ha scelto la scultura – ovvero

l'immagine tridimensionale – quale elemento primario, se non esclusivo, del suo bisogno di rapportarsi con il mondo attraverso l'immagine e la forma che, di quest'ultima, è il connotato di base.

Di conseguenza la sua attività si è fatta alacre, attraverso la realizzazione di sculture destinate agli esterni (vuoi naturali vuoi urbani), di bassorilievi da parete, di busti monografici e di monumenti commemorativi, sia pubblici che privati, realizzati con qualsivoglia materiale, dal gesso al bronzo, alla terracotta, alla resina, al marmo. Le sue sculture sono state ospitate in eventi di prestigio in Expo 2015 a Milano. Quest'anno ha partecipato all'evento 'Il labirinto dell'ipnotista', ideato e curato da Giammarco Puntelli a Palazzo Gallio, Gravedona ed Uniti, sul lago di Como. Sue opere sono presenti nei due volumi "Le scelte di Puntelli" (Editoriale Giorgio Mondadori).



Il Nuovo Paradiso

Sculture in bronzo, Gruppo Intercultura, particolare Sayuri giapponese - Asmea araba, 2010-2015