

ECOMAGGIO
like tourism
 L'evento 2015



industria farmaceutica
 l'export chigiano

na Casini
 PRITÀ
 ENTROTERRA

. Ancona 1905
 dello rivoluzionario
 lcio italiano

ndaggi di ML
 roalimentare
 vito

egato
 nza innovativa
 nativa
 di Sida Group srl

ina di
 e Altamura



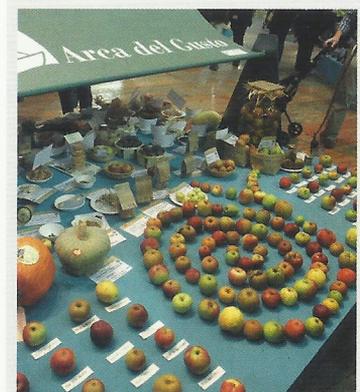
Pergola
 La città dei Bronzi Dorati

Il caso Volkswagen
 già dal 2014
 sotto la lente
 di Uniurb

ALESSIA POLITA
 "Lotto per tornare in piedi
 e poi in pista"

164
 Pagine

Economia.Lavoro
 Cultura.Attualità
 Stile.Viaggi.Design

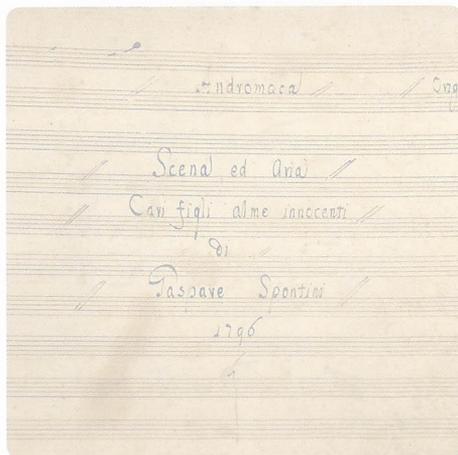


W FOOD MARCHE: "IL CIBO È LA NOSTRA IDENTITÀ"
 agricoltori sono i veri custodi del territorio



Castelfidardo, l'arte di Genemans al Parco del Monumento

Lo scultore Olandese Johannes Genemans ha donato alla città di Castelfidardo una sua nuova scultura, 'Angelica'. Si tratta di un nudo di donna in bronzo collocata in prossimità dell'ingresso principale del Parco del Monumento, al centro di una fontana dal basamento in travertino. Realizzata nel 2002 in un periodo di difficoltà, Angelica è simbolo di equilibrio: "ogni aspetto della vita personale e professionale è sempre caratterizzato da alti e bassi e in quest'opera ho voluto raffigurare la ricerca della stabilità e la gioia di averla trovata", ha spiegato Genemans, ringraziando il sindaco per essersi mostrato "sensibile e aperto ad accogliere questa idea". Il sindaco Mirco Soprani ha a sua volta elogiato il maestro per "lo slancio di generosità che arricchisce Castelfidardo e il contesto del Parco dove esiste un percorso culturale che andrà completandosi con i busti dei personaggi del Risorgimento".



Jesi, esposto il manoscritto autografo di Gaspare Spontini

Il pubblico di Jesi e di Maiolati ha potuto ammirare per la prima volta un manoscritto autentico di Gaspare Spontini, comparso di recente sul mercato antiquario e acquistato dal Comune di Maiolati Spontini. L'opera, 'Cari figli alme innocenti', scena e aria per Andromaca, datata 1796, è una composizione giovanile di Spontini e, in occasione della prima esecuzione in epoca moderna dell'inedita partitura a cura dei Virtuosi italiani, diretti da Alberto Martini con il mezzosoprano Antonella Colaiani per la 15/a edizione del Festival Pergolesi Spontini, è stata esposta all'omonimo teatro, nella Casa delle Fanciulle.



Presentata in Regione la Rete contro le discriminazioni

È stata presentata al presidente del Consiglio regionale delle Marche Antonio Mastrovincenzi e all'ombudsman delle Marche uscente, Italo Tanoni, l'iniziativa dell'Autorità per la Garanzia dei diritti e dal servizio Politiche sociali della Regione Marche, in collaborazione con l'Università di Urbino, l'Agenzia regionale sanitaria Ars e l'Associazione Avvocati di strada. Numerose le adesioni di Comuni e associazioni del settore. Delineati gli impegni da portare avanti nei prossimi mesi. Obiettivi prioritari, così come definiti nel corso dell'incontro, la promozione e la concretizzazione degli interventi di contrasto al razzismo e alle discriminazioni sul territorio regionale; la ricezione di segnalazioni e l'attivazione di soluzioni possibili; la sinergia tra i diversi soggetti che operano a favore dell'uguaglianza dei diritti e il monitoraggio del fenomeno.