



INNO ALLA BELLEZZA
Le opere dell'olandese Genemans

NUMANA LO SCULTORE OLANDESE TRAPIANTATO AL TAUNUS E' AUTORE ANCHE DI «GARDENIA» Le creature di Genemans all'inaugurazione dell'Expo 2015

— NUMANA —

SI PARLA molto di donne nell'arte in questo periodo. Da 'Violata', ad Ancona, a 'Gardenia', la bella scultura sirolese che Johannes Genemans, olandese di nascita ma marchigiano di adozione, ha realizzato nei suoi atelier e donato al Comune di Sirolo. L'autore dice che Gardenia è 'la statua dell'amore'. Tuttavia, anche qui non è mancato un accenno di polemica, anche perché Johannes Genemans, con le sue nuove figure femminili (tre per ora realizzate e altre tre in arrivo) campeggerà, con tutta

probabilità, all'inaugurazione dell'Expo 2015 di Milano. Sei statue di rara bellezza (le prime tre sono in questo momento esposte nei saloni della Banca delle Marche, a Jesi), raffiguranti tutti i continenti del mondo di cui Genemans dice: «Il mio vuole essere un messaggio planetario con il quale significare le diversità nel mondo, un mondo dove la ricchezza è mal distribuita, ma nel contesto internazionale dell'Expo, tutte sono uguali, senza distinzione di etnia, di colore, di condizione». Olandese di Leiden, Johannes Genemans è un artista di assoluta bravura, che opera nella sua villa atelier

al Taunus di Numana. Dicevamo che tre di queste figure sono state già realizzate. Le altre tre sono in blindata preparazione. Il tutto fa parte, appunto, del progetto 'Intercultura'. «Ragazze – sottolinea il critico Salvatore Russo – che Genemans ci presenta all'atto di danzare. Un messaggio, quello dell'artista, di pace e fratellanza. Una danza scultorea che si fa portatrice di un messaggio universale». Un'ultima annotazione: una splendida mostra di Genemans è aperta fino a settembre presso la Cantina 'Leopardi', a Marcelli di Numana.

Bruno Orlandini