



COMUNE DI SIROLO

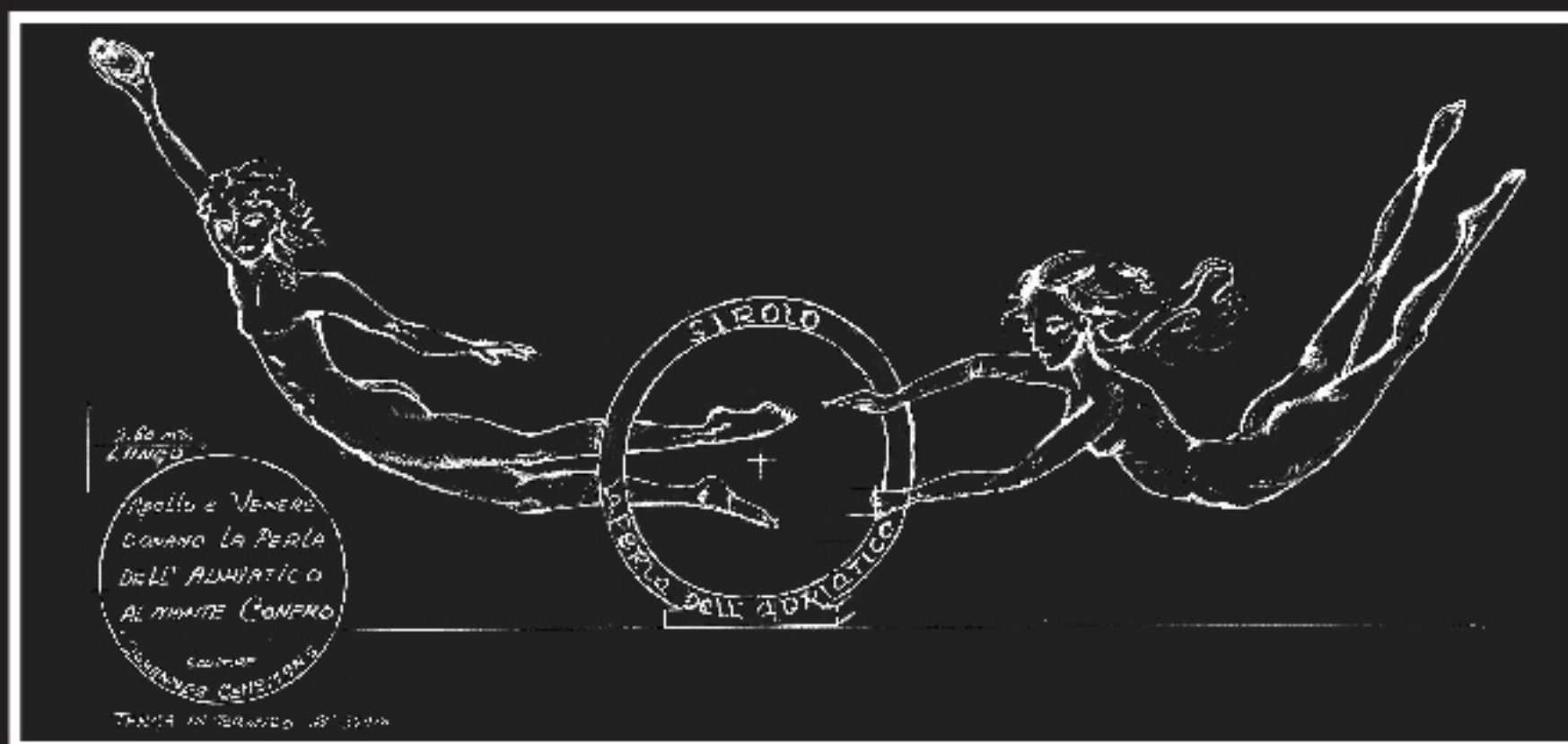
“APOLLO E VENERE” NUOVA SCULTURA IN PIAZZALE MARINO



Il sindaco avv. Moreno Misiti e la Giunta Comunale

vi invitano
domenica 9 aprile alle ore 10:00
all'inaugurazione dell'opera

“Apollo e Venere donano la Perla dell'Adriatico al Monte Conero”



una creazione innovativa dello scultore Johannes Genemans

www.genemansscultore.it

-

www.turismosirolo.it

Johannes Genemans, un canto d'amore per Sirolo

Spinti dal desiderio d'amore e d'umanità, anche gli dei sentono la necessità di scendere dal Parnaso per trovare il loro habitat più congeniale, e forse il nuovo Olimpo, nella terra delle meraviglie e dell'infinito, le incantevoli Marche. E' quanto emerge dalla nuova scultura bronzea "Apollo e Venere" che sarà installata il 9 aprile a Sirolo come simbolo di bellezza e di attrazione, in piena armonia con la ridente e ospitale città che da sempre coltiva con vivo entusiasmo e vocazione una eccellente e qualificata attività balneare e turistica. L'imponente scultura (metri 2,90 di ampiezza) è un'opera originale del noto scultore Johannes Genemans, di origini olandesi ma appassionato frequentatore della Riviera del Conero dove ha trovato i luoghi ideali per la sua ispirazione artistica. Simbolicamente parlando, l'opera rappresenta Apollo e Venere che volano nel cielo aperto per donare Sirolo, la Perla dell'Adriatico, al Monte Conero. Apollo, dio greco della luce e dell'avvenenza, reca nella mano destra alzata il piccolo e prezioso globo sferico, mentre Venere, dea romana della bellezza, dell'amore e della fecondità, rincorre gioiosa e felice con le sue chiome fluenti e le sue forme armoniose. I due celebri numi, cantati da poeti e scrittori, sono resi dalla mano sapiente dell'artista plasticamente vivi e dinamici, tanto espressivi sono i volti, tanto fluidi i movimenti. Le due sculture sono unite da un cerchio bronzeo con dedica, a conferma della simbiosi tra la terra e il cielo, tra l'immanente e il trascendente. L'opera, nata da un'idea del Sindaco di Sirolo, avv. Moreno Misiti, ed elaborata con geniale intuito e maestria dallo scultore Genemans, è collocata nei pressi della fontana di Piazzale Marino e della splendida terrazza mozzafiato che si affaccia sul mare e le scogliere del Conero. Aldilà dei ricorsi storici e culturali "Apollo e Venere" costituiscono una magnifica opera contemporanea d'ispirazione neoclassica e mitologica, come si usava nell'antica Grecia, che va ad aggiungersi all'elegante e finissima statua "Gardenia, amante del sole" donata da Genemans a Sirolo nel 2013. In sintesi, una scultura moderna, innovativa, allegorica, permeata di suggestiva, insita bellezza e di profondo pathos lirico ed emotivo, che viene a celebrare ancor più le meraviglie incantate di Sirolo, "Perla dell'Adriatico".

Alvaro Valentini

Johannes Genemans, a love song for Sirolo

Urged on by the desire for love and humanity, the gods too feel the need to descend from Mount Parnassus to find a more agreeable habitat, and perhaps the new Olympus, in the land of wonders that is the enchanting Marche region. This is what emerges from the new bronze sculpture “Apollo and Venus” to be installed in Sirolo on 9th April as a symbol of beauty and attraction, totally in keeping with the joyful and hospitable town that has always nurtured so enthusiastically a vocation for excellent seaside activities and tourism. The impressive sculpture (2.9 metres in size) is an original work by the celebrated sculptor Johannes Genemans, originally from Holland but now well established on the Conero Riviera where he has found the ideal locations for his artistic inspiration. Symbolically speaking, the work represents Apollo and Venus flying through the air to give Sirolo, the pearl of the Adriatic, to Mount Conero. Apollo, the Greek god of light and pulchritude, holds in his raised right hand a small and precious globe, while Venus, the Roman goddess of beauty, love and fertility, gives chase blissfully and happily with her flowing locks and sublime form. The two famous deities, of whom poets and sculptors have sung their praises, are brought to life and made dynamic at the skilful hands of the artist, with such expressive faces and such flowing movements. The two sculptures are bound by a bronze circle bearing a dedication, as a confirmation of the symbiosis between heaven and earth, between the transcendent and the non-transcendent. The work, based on an idea by the Mayor of Sirolo, Moreno Misiti, and depicted with brilliant intuition and mastery by the sculptor Genemans, is sited near the fountain in Piazzale Marino and the splendid breathtaking terrace that overlooks the sea and the cliffs of the Conero coastline. Aside from the historical and cultural appeal, “Apollo and Venus” is a magnificent contemporary work inspired by neoclassicism and mythology, as was the custom in Ancient Greece, and now joins the elegant and extremely refined statue of “Gardenia, the sun lover” donated by Genemans to Sirolo in 2013. In short, a modern, innovative and allegorical sculpture imbued with evocative, intrinsic beauty and deep lyrical and emotional pathos, which celebrates even more the marvels of Sirolo, the “Pearl of the Adriatic”.

Alvaro Valentini