



Johannes Genemans, scultore internazionale, nato a Leiden, Olanda nel 1942. Essendo stato stilista nel settore Moda "made in Italy", vive da anni in Italia nella Riviera del Conero/An. Ha studiato "scultura figurativo/classica" da maestri tecnicamente molto qualificati a Pietrasanta, Carrara e Ancona. Ha tenuto molte mostre personali e ha partecipato a rassegne in molte città italiane e all'estero.

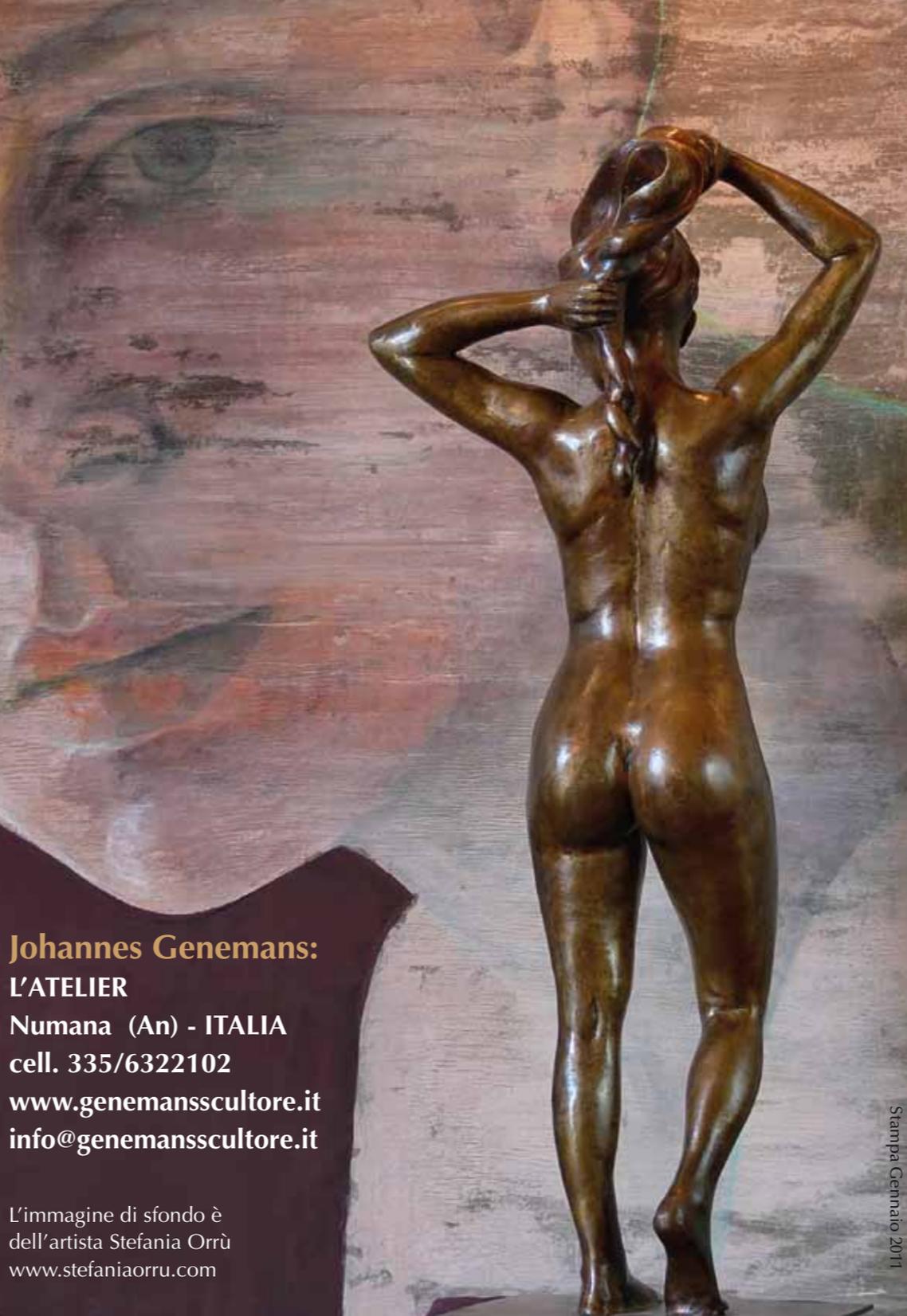
Artista di grande sensibilità e precisione, ripercorre itinerari di classica figurazione, con ascendenze alla migliore tradizione scultorea italiana ed europea. Eccelle nella creazione di figure umane e notevoli sono i suoi ritratti, busti, monumenti commemorativi e immagini simboliche in vari materiali.

RICONOSCIMENTI E PREMI:

Trofeo d'Arte internazionale città New York, città Roma ,città Firenze, città Spoleto e città San Remo. Premi d'Arte di Michelangelo Buonarotti a Firenze, dell'Accademia int. Dei Dioscuri a San Pietroburgo, di Medusa Aurea a Roma, grand premie per la scultura alla Biennale di Lecce. Cavaliere città di Firenze e ambasciatore di Sirolo/An

SCULTURE DESTINATE AGLI ESTERNI:

- Bassirilievi da parete
- Busti monografici
- Monumenti commemorativi
- Scultura monumentale

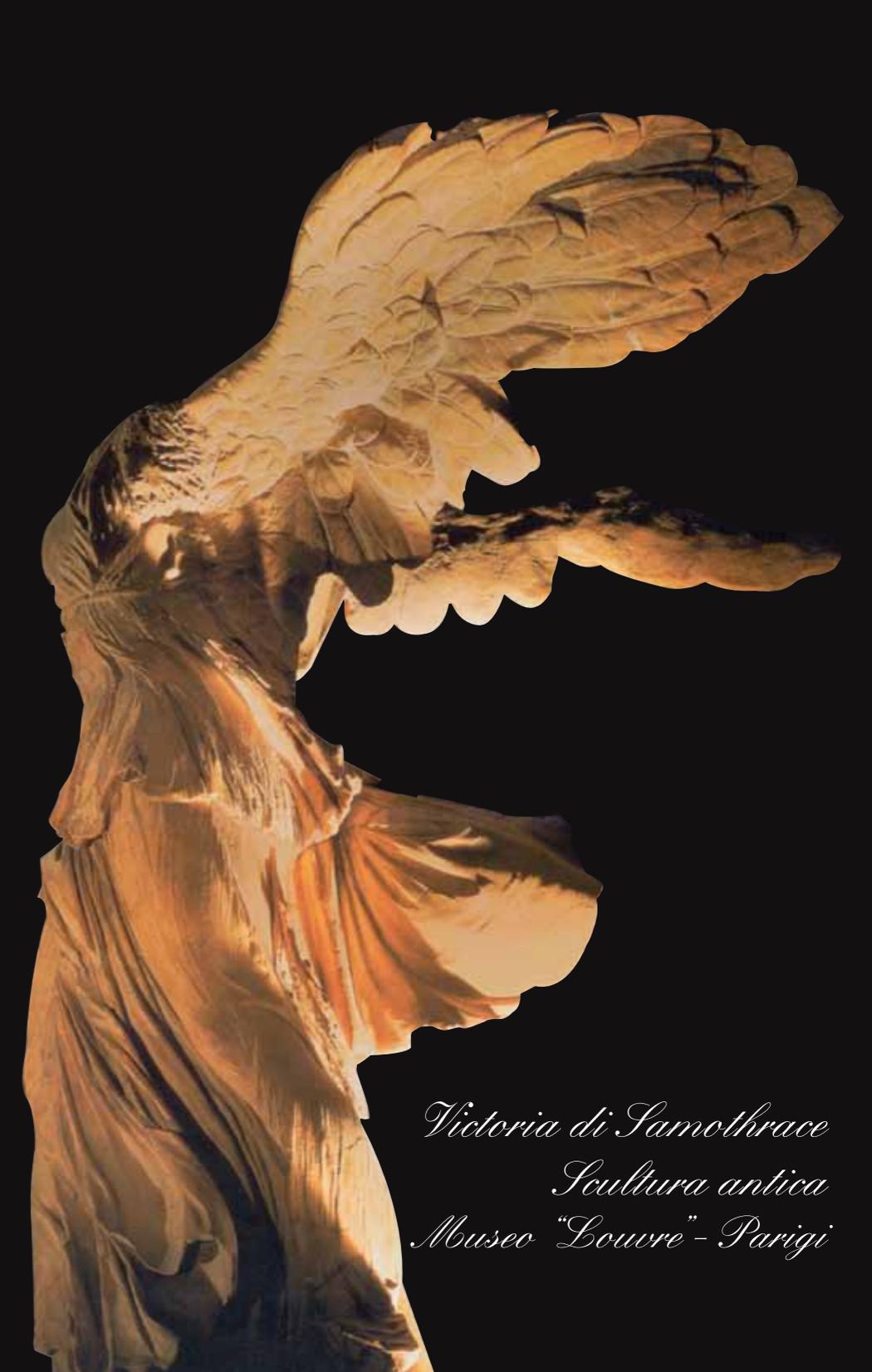


Johannes Genemans:
L'ATELIER
Numana (An) - ITALIA
cell. 335/6322102
www.genemansscultore.it
info@genemansscultore.it

L'immagine di sfondo è dell'artista Stefania Orrù
www.stefaniaorru.com

Stampa Gennaio 2011

SCULTURE MONUMENTALI



*Victoria di Samothrace
Scultura antica
Museo "Louvre" - Parigi*

JOHANNES GENEMANS

SCULTORE FIGURATIVO

Da secoli le nostre precedenti generazioni hanno fissato storia e cultura in arte.

Questo modo artistico di espressione collega le generazioni di una volta con quelle attuali.

Città, parchi e piazze venivano abbellite, fissando avvenimenti e personaggi dei tempi passati, in bronzo e pietra.

Sculture monumentali, monumenti commemorativi, bassi rilievi da parete, busti monografici in bronzo o pietra, donano sia un valore storico che una forma artistica alle nostre generazioni future.



“Nell’iperbole dell’arte c’è la verità dell’uomo, la sua creatività e la sua identità. “L’uomo negli altri uomini, ecco che cos’è l’anima dell’uomo”,



Boris Leonidovic Pasternak. Cioè la rappresentazione, o, in questo caso, la scultura di Johannes Genemans che dà un’anima alla pietra, al bronzo, alla materia. Quando ti avvicini alle opere di Johannes Genemans avviene come un sortilegio fra te e quanto vedi: sensazioni che si mescolano alla forma-materia quasi fosse carne vitalizzata dall’interiorità in potenza poesia ed umanità. ”

Cesare Baldoni
Scrittore



“ In Johannes Genemans c’è la maturità e la plasticità di uno scultore portatore di bellezza, in una narrazione estetica che pur assorbendo i canoni dell’ellenismo e rinascimentali dà all’uomo del Terzo Millennio la consapevolezza che quando la verità diventa poesia c’è l’arte.

Nudi colmi di forza espressiva, la veridicità dei busti e la ieraticità



delle ninfe, il passo di danza e lo slancio delle vittorie, la pensosità del Pescatore, una sintesi di temi audaci e colmi d’esprit. Le sue opere entrano di diritto nel novero degli scultori di grande niveau, nelle gallerie, nei musei, nelle sale dei collezionisti e negli ambienti consoni alle istituzioni. Il vero artista ti prende l’animo e Johannes Genemans sa che questo è il suo compito. ”

Cesare Baldoni
Scrittore

