

JOHANNES GENEMANS

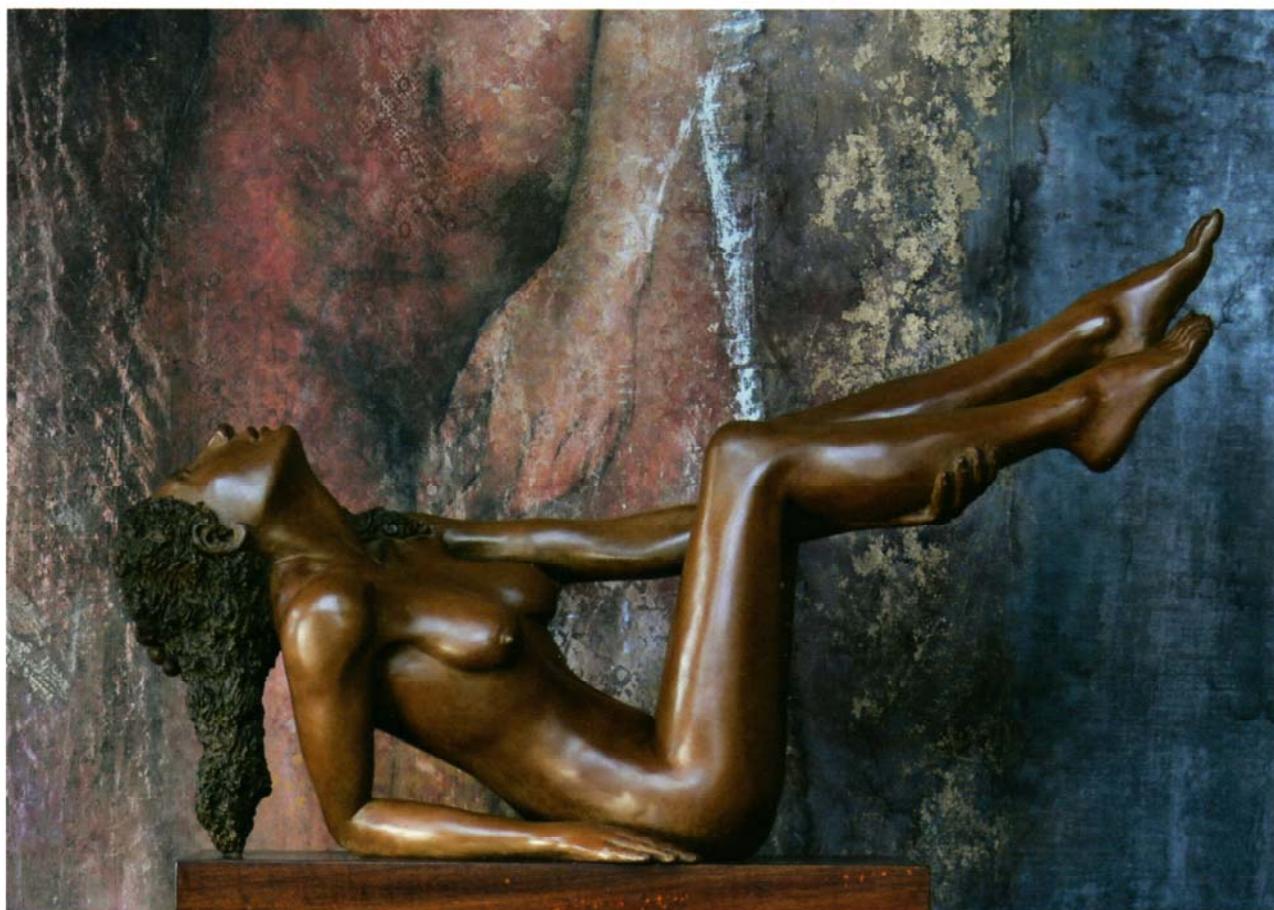
Johannes Genemans è nato a Leiden (Olanda) nel 1942; dal 1993, per motivi di lavoro, vive in Italia sulla Riviera del Conero; affianca alla passione per la scultura quella per la fotografia. Per oltre trent'anni ha operato nel settore della calzatura di moda italiana, proponendo il proprio marchio a livello internazionale. Nel 1994 ha iniziato il percorso artistico nella scultura che lo ha sempre affascinato; ha frequentato corsi di scultura a Carrara, Pietrasanta e Ancona. Ha tenuto mostre personali in molte città; ha partecipato a rassegne a Torino, San Remo, Roma, Montecarlo, Sirmione, Garda, etc. ottenendo consensi e riconoscimenti; nel 2006 ha vinto il 1° premio della critica con medaglia d'oro al Festival Internazionale dell'Arte Contemporanea a San Remo. E' stato recensito da noti critici su giornali, riviste, cataloghi d'arte nazionali e internazionali. Sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private italiane e straniere.

«Johannes Genemans è scultore nordico per nascita e per tradizioni, ma ha sempre nutrito una grande passione per l'arte (segnatamente per la scultura) e per una cultura classica che ha potuto apprezzare sempre più vivendo nell'ambiente nostrano, mediterraneo, pieno di ri-

chiami e di legami ad un augusto passato, soprattutto nelle arti plastiche, dove ancora sopravvivono tendenze di tradizione accanto ad altre profondamente innovative. Da uomo sensibile e coerente quale è, quando ha deciso di intraprendere l'attività scultorea, Genemans ha voluto ripercorrere sentieri antichi, andando per quanto possibile alle sorgenti delle esperienze e delle tecniche in quelli che da secoli sono i luoghi canonici della scultura, a studiare e osservare "de visu" la lavorazione della pietra, del marmo, la modellazione della creta, i procedimenti per la realizzazione di opere in bronzo, in terracotta, i segreti della ceramica...

La sua preparazione, sostenuta dall'entusiasmo, si è fondata su solide basi, il che gli ha permesso nel tempo di cimentarsi con molte tecniche, anche moderne (marmo, bronzo, gesso, alabastro, resine, terracotta, ceramica, etc.) per produrre opere esemplari sia per modellato sia per immediatezza comunicativa.

Il fulcro tematico dell'opera scultorea di Johannes Genemans è la figura femminile, assunta come emblema dei sentimenti più belli dell'animo, dell'amore che dà sapore all'esistere, delle emozioni suggerite da una femminilità mai ostentata con aggressività, ma ricercata ed espressa nei suoi risvolti più delicati, dolci e seducenti.



«Ortensia, rampicante alla vita» - bronzo - h. 40 - (2008)



«Camelia, regina della bellezza» - alabastro/resina - h. 60 - (2003)

Donne bellissime, giovani, affascinanti, quelle di Genemans effondono attraverso la bellezza dei volti pensosi e la compostezza dei corpi armoniosi, l'ideale riserbo che non cela la loro reale personalità, ma ne esalta i tratti interiori, svelando la loro anima, i desideri, i sogni, le incertezze, gli interrogativi che accompagnano le vicende della vita.

L'artista riesce ad esprimere tutto ciò con uno stile in cui si equilibrano sagacemente eleganza, levità, rigore, senso plastico. I suoi soggetti hanno un fascino straordinario, sia quando si mostrano quasi sorpresi nella loro quotidianità, sia quando assumono enigmatici atteggiamenti; conservano sempre i tratti di una regalità antica, congeniale ad un nitore espressivo che richiama la purezza di certi lavori rinascimentali o neoclassici.

Le opere di Genemans manifestano con la forza della veridicità l'avvenuta fusione tra idealità e materia, la felice conclusione cioè di un processo ideativo in cui la riflessione tematica, la fantasia creatrice, l'introspezione psicologica si convertono in esplicitazioni plastiche, non cercando soluzioni strane, paradossali, ma con un linguaggio che ripropone forme ben curate, proporzioni classiche, levigatezze accurate.

In tutte le tecniche usate Genemans dimostra l'eccellenza del suo stile, da cui è bandita ogni idea di pesantezza grazie ad un raffinato lavoro di strutturazione che evidenzia valori luministici tali da alleggerire le composizioni, rendendole leggiadre, palpabili, vitali.» (V. Cracas)

Indirizzo: via dei Tigli, 22 - 60026 Numana (An) - telefono 071/7391422 - cell. 335/6322102. Quotazione sculture: da 3.000 a 30.000 € E-Mail: info@genemansscultore.it - Siti Internet: www.genemansscultore.it - www.lelite.it/genemans.htm

I dipinti, che compaiono sullo sfondo delle foto riportate in questo servizio, sono stati realizzati dalla pittrice Stefania Orrù (sito Internet: www.stefaniaorru.com)

L'ELITE new 2009