

Formazione artistica: scultore figurativo.
Espressione artistica: stilistica.
Tecnica adoperata: bronzo, marmo e resina.
Critici: Armando Ginesi, Vito Cracas, Cesare Baldoni, Salvatore Perdicaro, Giancarlo Alù, Giancarlo Trapanesi, Salvatore Russo, Sandro Serradifalco, Giorgio Palumbi, Anna Biondolillo, Mariarosa Belgiovine.
Referenze: Raber, Zurigo (CH); Zamenhof, Milano.

Domicilio: Via dei Tigli, 22
60026 Numana (AN)
Telefono: 071 7391422
Cellulare: 335 6322102
Sito web: www.genemanssculture.it
E-mail: info@genemanssculture.it
Quotazioni opere:
da euro 3.000,00 a 30.000,00

L'opera "Orissa" fa parte del grande progetto "Intercultura" che comprende sei raffigurazioni scultoree di sei diverse ragazze provenienti dai sei continenti. Ragazze che Genemans ci presenta nell'atto di danzare. Il messaggio che l'Artista vuole trasmettere è un messaggio di pace e fratellanza. Realtà tanto distanti dal punto di vista territoriale che vengono unite dalla danza. Una danza scultorea che si fa portatrice di un messaggio universale. Johannes Genemans è un Artista capace di lasciare un segno indelebile nel tempo. Un tempo che viene scolpito e racchiuso così all'interno di quella memoria collettiva da tramandare ai posteri. Il fine ultimo del progetto "Intercultura", è quello di riunire le diverse culture presenti al mondo in un'unica grande cultura, in cui ognuno di noi si può identificare. Un progetto capace di far riflettere l'osservatore sulle variabili culturali che appartengono al nostro tempo. Variabili che danzano fino ad arrivare dritte al cuore di chi l'osserva. Variabili che nelle scultura di Genemans si trasformano in punti fermi sui quali costruire nuovi valori che hanno nel concetto di pace la loro realtà più importante.

Salvatore Russo

Johannes Genemans, scultore internazionale, nato a Leiden (Olanda) nel 1942. Essendo stato stilista nel settore Moda "made in Italy", vive da anni in Italia nella Riviera del Conero/An.

Ha studiato "scultura figurativo/classica" da maestri tecnicamente molto qualificati a Pietrasanta, Carrara e Ancona. Ha tenuto molte mostre personali e ha partecipato a rassegne in molte città italiane e all'estero. Artista di grande sensibilità e precisione, ripercorre itinerari di classica figurazione, con ascendenze alla migliore tradizione scultorea italiana ed europea. Eccelle nella creazione di figure umane e notevoli sono i suoi ritratti, busti, monumenti commemorativi e immagini simboliche in vari materiali.

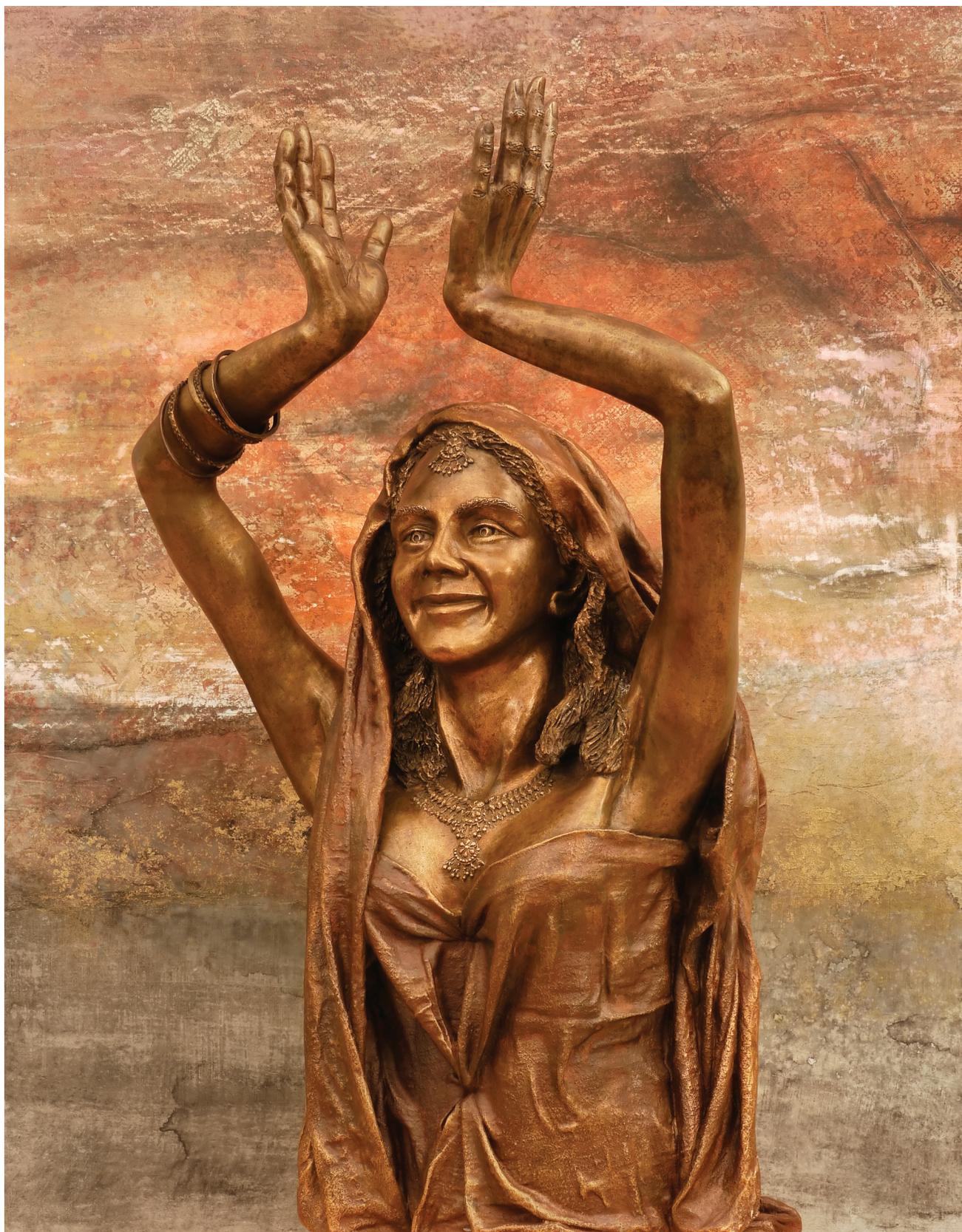
Riconoscimenti e premi: Trofeo d'Arte internazionale Città di New York, Città di Roma, Città di Firenze, Città di Spoleto e Città di San Remo.

Premi d'Arte di Michelangelo Buonarroti a Firenze, dell'Accademia Int.le Dei Dioscuri a San Pietroburgo, di Medusa Aurea a Roma, Gran Premio per la scultura alla Biennale di Lecce.

Premio internazionale "Comunicare l'Europa" OPE Parlamento Roma, Premio Biennale "Nobel dell'Arte" Monte Carlo. Cavaliere città di Firenze e ambasciatore di Sirolo (AN).



Mangolita
emozione autunnale
2012
maschera in bronzo
alt. 40 cm.



Orissa, ragazza indiana, 2012, scultura in bronzo, Alt. 85 cm