

Artista

## **JOHANNES GENEMANS**

*L'Universo Umano con le sue mille problematiche diviene l'oggetto principale d'indagine dello Scultore Johannes Genemans. Divinità greche accostate a miti moderni. Valori taciti che si fanno manifesti negli sguardi delle donne. Dalle opere dell'Artista traspare un grande sentimento. Le sue figure vogliono raccontarsi, e lo vogliono fare attraverso l'abile mano creativa dell'Artista. Nell'opera "Carolina" premiata al 3° Festival Internazionale dell'Arte di Roma l'Artista mette in evidenza il portamento Aristocratico di una Donna che conosciuti i valori della vita sorride ad essa. Dal punto di vista rappresentativo l'opera si caratterizza per l'espressività del volto e la geometria della braccia. Di notevole significato simbolico è il cappello indossato dalla Donna quasi a volersi proteggere da una realtà forse non accetta pienamente. A caratterizzare le sculture di Genemans è sempre un senso di mistero. Le sue figure dai lineamenti leggiadri sembrano rivolgere il loro sguardo verso realtà "altre" rispetto a quelle conosciute. Johannes Genemans va alla ricerca di quei labirinti taciti in cui la psiche si disgrega fino ad assumere significati profondi. L'Anima nelle sue opere si anti-umanizza fino a volar via. Un'Anima che chiede di voler essere riportata alla luce. Un'Anima che rifiutata la realtà terrena vaga alla ricerca di una nuova dimensione in cui anche il cosmo diventa un'entità tangibile.*

Data

17-06-2010

Firma

