



*Carolina Fiore: si schiude (2009) bronzo, cm h 70*

*Johannes Genemans è eccellente nella raffigurazione plastica che volutamente celebra la bellezza e la soavità. Le sue sono immagini cariche di romantica esteticità, di pathos, di lirismo, di possenza emotiva di formidabile tensione interpretativa. Il maestro non è soltanto uno scultore ma un poeta della figurazione, che scrive i suoi versi piegando ai suoi voleri non l'inchiostro ma i più svariati materiali. Ci dimostra così la sua padronanza della tecnica e delle formalità espressive, oltre che della composizione artistica atta ad esaltare se stessa. Un fare arte che non è*

*fine a se stesso, ma che promette una visione del mondo e della vita come palcoscenico dove recitano personaggi accomunati da una ben precisa caratteristica: la supremazia estetica. Ed è proprio quest'ultima a primeggiare nelle opere del maestro Genemans, vero cultore della raffinatezza, in grado di compiere accostamenti figurativi sommi e preziosi come soltanto pochi interpreti dell'arte contemporanea sanno fare.*

*Dino Marasà*