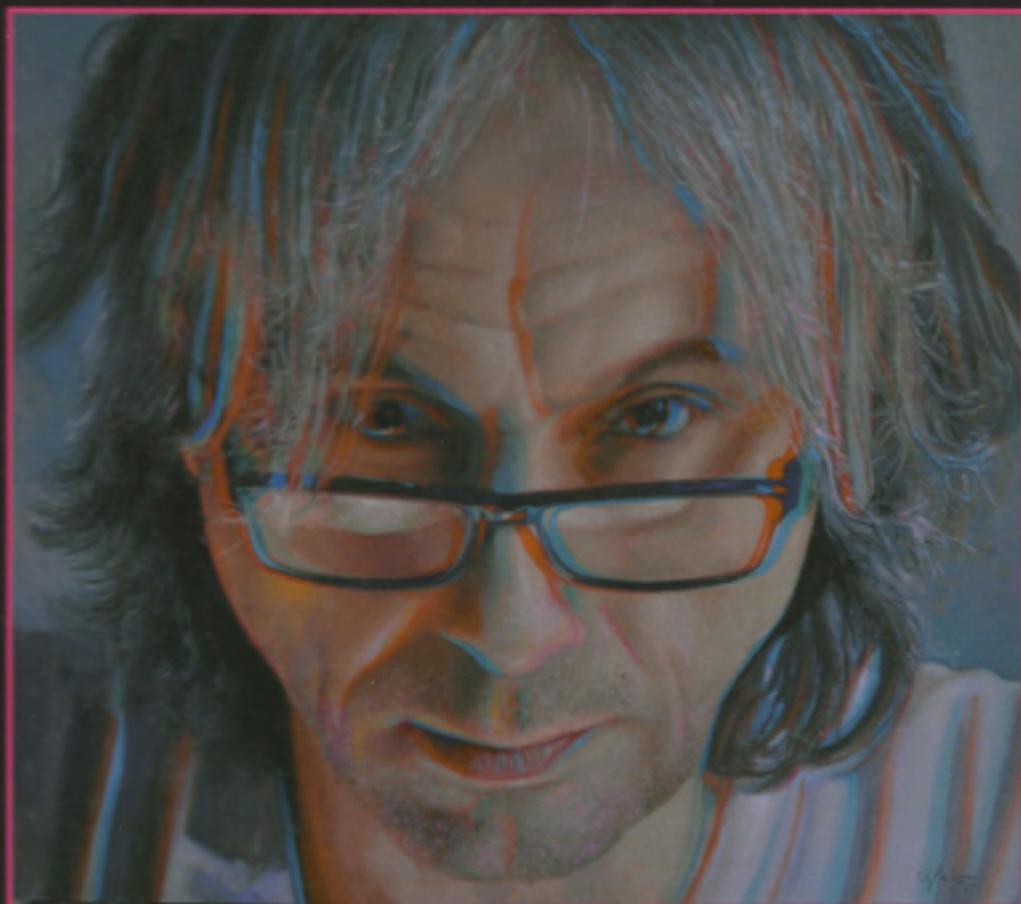


“Ars creandi”

**MOSTRA-EVENTO INTERNAZIONALE
DI
PITTURA - SCULTURA - CERAMICA - STILISMO**

QUARTA EDIZIONE

A CURA DEL CRITICO D'ARTE
Giorgio Palumbi



**MUSEO “VENANZO CROCETTI”
ROMA
6 - 26 luglio 2012**



== *JOHANNES GENEMANS* ==

Scultore

Equilibrio artistico, il suo, nel rappresentare la figura femminile con una elevata fattura pregna di delicatezza e sensibilità associata ad una bellezza ideale e ad una verità assoluta.

Processo scultoreo, quello dell'Artista, che prende forma da una immaginazione che si serve delle sue agili dita per plasmare la materia, sapendone donare raffinati consapevoli volumi.

Esperienze, le sue, in grado di esprimerne i valori culturali fino al punto di toccare le trasparenze dell'anima attraverso una valentia intellettuale che esalta le forme armoniosamente plasmate.

Ricerca instancabile di offrire perfezione all'idea, quella di Johannes Gene-mans, che si traduce con una sapiente sperimentazione della materia nell'impreziosire l'estetica rappresentata, donandone la culturale ricchezza intellettuale della propria creatività.

Immagini, le sue, che sanno raccontare la grazia della



*"Daphne,
liberazione d'Oriente"
scultura in bronzo
cm. 80*

femminilità, accompagnandone il corpo con la personale capacità scultorea e facendosene estensione dei sentimenti e delle emozioni provate nell'attualizzare il proprio pensiero artistico.

Grande padronanza della tecnica dello scolpire, quella dell'Autore che, con le sue espressioni realistiche, raggiunge rappresentazioni decisamente suggestive mediante il fondamentale supporto della propria vocazione disegnativa, consentendo allo stesso di spaziare dalle affascinanti nudità femminili ricavate dalla rozza materia alle eco psicologiche delle sue raffinate figure amplificate dai sensibili ritmi segnici ad esse impresse nei suoi viaggi onirici.

Nostalgie della memoria, le sue, gelosamente custodite da una coscienza affettiva desiderosa di emergere emozionalmente dal tempo andato per essere vissuta ancora intensamente con quanti se ne pongono dinanzi con lo sguardo.



*"Papaya,
sentimento
primaverile"
maschera in bronzo,
alt. cm. 60*

Colta ed eloquente capacità costruttiva, quella di Johannes Genemas, che lo annovera tra gli artisti di maggiore spessore inserendolo, a pieno titolo, tra quelli contemporanei europei più qualificati, sapendo egli, inconfutabilmente, dare testimonianza della propria valentia costruttiva e realizzativa dall'elevato senso artistico.



*"Passionata,
espressione estiva"
maschera in bronzo
alt. cm. 65*



*"Mangolita,
emozione autunnale"
maschera in bronzo
alt. cm. 40*