

L'ARTE DI JOHANNES GENEMANS

Il tocco è l'azione più intensa dell'amore, il massimo avvicinamento fra chi ama e chi è amato, l'atto umano individuale più prossimo alla fusione con l'altro. Quando il tocco plasma secondo l'amore, il pensiero e il desiderio ciò che non ha vita, la vitalità passa attraverso il tocco dallo amore della persona alla cosa inanimata, e siamo vicini alla creazione. I plastici, sensuali, palpitanti corpi di donna di Johannes Genemans sono vivi perchè dal suo tocco hanno ricevuto la vitalità dell'amore di un Artista, un desiderio che non **si riposa** finchè non raggiunge il suo oggetto. Immensamente più leggere e morbide del bronzo di cui sono composte, le creature dello Scultore olandese nascono dal suo tocco senza perdere la loro materica, corporea femminilità lasciando che movimento e espressione agitino i loro corpi secondo la vibrante musica di un amore inappagato, mai sazio di avere qualcosa da amare.

ALFONSO CONFALONE

Abt.: Via Vinegia, 1-D - FIRENZE
Tel. 055 292734
SEGRETARIO GENERALE DELLA GALLERIA
CENTRO STORICO DI FIRENZE

