

DOSSIER VAN DER WEYDEN DI MAURIZIA TAZARTES

artedossier

direttore Philippe Daverio

NORD/SUD

**SETTE SECOLI
DI DIALOGO IN EUROPA:**

LE FIANDRE E FIRENZE,
BRUEGEL IN ITALIA,
NAZARENI A ROMA,
ITALIANI A BERLINO

**IN MOSTRA:
IL DIVISIONISMO**

Save
Italy!

MENSILE - POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/04 N. 46), ART. 1, COMMA 1 DCB-C1-FI - ANNO XXVII - € 5,90
DISTRIBUZIONE: ME.PE. MILANO - NUMERO 286 MARZO 2012 - ISSN 0394-0179 - CM X2286Q



GIUNTI



Il caffè letterario del Prof. Luca Filipponi incontra l'artista Johannes Genemans



Come ha iniziato la sua carriera artistica?

Come giovane imprenditore si sono subito mostrate le mie doti artistiche. Con i miei appena 23 anni ho aperto una boutique di scarpe sotto il nome "Contessa" nel mio paese di nascita Leiden in Olanda ed ho iniziato la creazione/design propria di calzature.

Queste creazioni di moda sono state copiate velocemente dall'industria locale e nel giro di un paio di stagioni anche l'industria calzaturiera italiana ha mostrato il suo interesse.

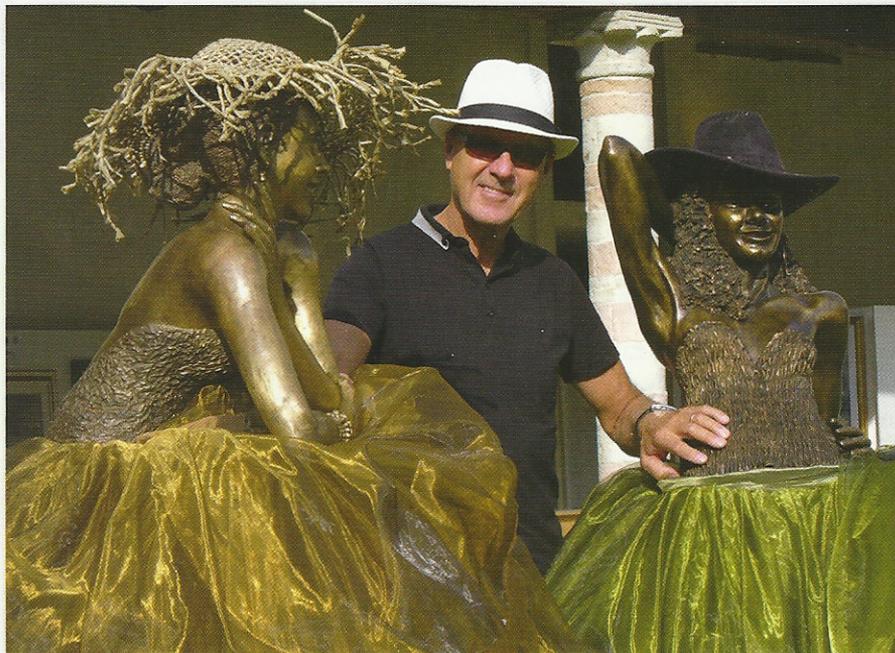


Quale sono state le tappe più significative della sua carriera?

Dopo il primo periodo di costruzione nel commercio al dettaglio in Olanda, Gran Bretagna e Germania, ho sviluppato le doti artistiche insieme ad una buona impresa. Le collezioni, dopo la progettazione venivano offerte all'industria e prodotte in diverse regioni come Toscana e Marche in Italia e attraverso una società di vendita "Euro Moda" distribuite con successo in Europa.

Quali sono i programmi per il futuro?

La mia passione con sentimento per l'arte figurativa attraversa come un filo conduttore la mia carriera artistica. Da 2 decenni lavoro alla bellezza di modellamento figurativo. Una forte sensazione di colore e forme, affinità con bellezza e conoscenza delle tecniche, mi portano a voler sviluppare sempre più grandi prestazioni nella scultura. Per poter assicurare storia e cultura per le prossime generazioni, sviluppo lavori monumentali tradotto in sculture, bassorilievi e busti monografici anche a livello internazionale. Per il benessere della nostra Europa, sto lavorando attualmente ad un'opera d'arte chiamato "Intercultura". Le culture di 6 continenti del mondo, rappresentate da sei giovani donne, che in comune sostengono il nostro futuro. Il mio scopo è quello di legare l'arte alla cultura per un mondo migliore e sopra tutto di pace per il futuro. L'opera verrà mostrato, approssimativamente nel 2013 alla Biennale di Venezia, dopo di che verrà messo in mostra presso la Comunità Europea a Bruxelles.



www.spoletofestivalart.com - spoletofestivalart@virgilio.it

Direttore artistico M° Prof. Alessandro Trotti

Iefo Il Presidente Prof. Luca Filipponi - Tel. e fax 0743 221436 - cell. 347 5353004